



## Presentazione

### Vorwort

I Sacri Monti dell'arco alpino occidentale costituiscono un'unità sistematica di grande valore culturale che le Regioni Lombardia e Piemonte intendono conservare e valorizzare. Pur mantenendo inalterata la loro spiccata individualità i Sacri Monti di Oropa, Ossuccio e Varese, oltre a quelli inseriti nel Sistema piemontese delle Aree protette - Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Orta e Varallo - sono diventati oggetto di crescente cura ed interesse da parte degli studiosi e del pubblico.

Il 3 luglio 2003, il Comitato del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO ha accolto la candidatura presentata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalle Regioni Piemonte e Lombardia ed ha iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale il sito "Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia"; questo evento contribuisce a far convergere l'attenzione internazionale su questi originali complessi monumentali ed impegna le Istituzioni ad una loro più accurata gestione.

In questa prospettiva, è stato concordato un Piano unitario di gestione, valorizzazione e monitoraggio dei nove Sacri Monti con l'adozione di politiche comuni di promozione culturale, socio-economica, turistica e nel contempo si sono stabilite nuove relazioni con altre Istituzioni europee come la Fachhochschule (Università di Scienze Applicate - Design) di Dortmund - Germania, concretizzate nell'esposizione fotografica "Sacri Monti. L'architettura dei Sacri Monti in Piemonte e Lombardia". La mostra e il catalogo che l'accompagna, sono il frutto dell'intesa fra l'Università tedesca e il Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, istituito dalla Regione Piemonte presso il Parco naturale del Sacro Monte di Crea.

L'opera congiunta del prof. Jörg Winde, autore delle fotografie e del prof. Jürgen Zänker, storico dell'arte e curatore del catalogo, è già stata esposta in Germania lo scorso febbraio, ed ora arriva in Italia per trasformarsi in una mostra itinerante che sarà ospitata nei nove Sacri Monti piemontesi e lombardi, e nei capoluoghi regionali di Torino e Milano. Un'operazione di ampio respiro dunque, che contribuisce a far conoscere sotto una prospettiva e una luce nuova lo straordinario fenomeno dei Sacri Monti alpini.

Carla Di Francesco  
Soprintendente Regionale  
per i Beni e le Attività culturali  
della Lombardia

Pasquale Bruno Malara  
Soprintendente Regionale  
per i Beni e le Attività culturali  
del Piemonte

Roberto Formigoni  
Presidente Regione Lombardia

Enzo Ghigo  
Presidente Regione Piemonte

Ettore A. Albertoni  
Assessore Regione Lombardia  
Culture, Identità e Autonomie

Giampiero Leo  
Assessore Regione Piemonte  
Cultura e Valorizzazione  
Parchi

Ugo Cavallera  
Assessore Regione Piemonte  
Ambiente e Tutela  
Parchi

Die Heiligen Berge des Westalpenbogens stellen eine systematische Einheit von großem kulturellen Wert dar, den die Regionen Lombardei und Piemont bewahren und steigern wollen. Trotz unveränderter Beibehaltung ihrer ausgeprägten Individualität sind die „Sacri Monti“ von Oropa, Ossuccio und Varese, sowie die ins piemontesische Schutzgebietsystem einbezogenen Orte – Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Orta und Varallo – Gegenstand wachsender Pflege und Aufmerksamkeit seitens der Fachwissenschaftler und der Öffentlichkeit.

Am 3. Juli 2003 hat das Komitee des Weltkulturerbes der UNESCO die von den Kultusministerien der Regionen Piemont und Lombardei getragene Kandidatur zur Aufnahme der „Heiligen Berge des Piemont und der Lombardei“ in die Liste der Kulturgüter als Weltkulturerbe angenommen; dies Ergebnis steigert die internationale Beachtung dieser originellen Denkmälerkomplexe und verpflichtet die zuständigen Verwaltungen zu einem noch sorgfältigeren Umgang.

Angesichts dieser Perspektive wurde ein einheitlicher Plan zur Verwaltung, Aufwertung und in Überwachung der neun Heiligen Berge vereinbart, um die kulturelle, sozioökonomische und touristische Förderung durch eine gemeinsame Politik zu unterstützen. Gleichzeitig wurden neue Beziehungen zu anderen europäischen Institutionen aufgenommen, wie z.B. zum Fachbereich Design der Fachhochschule Dortmund in Deutschland, die in der Fotografieausstellung „Sacri Monti. Die Architektur der Heiligen Berge im Piemont und in der Lombardei“ konkret Gestalt angenommen hat. Die Ausstellung und der dazugehörige Katalog sind Ergebnis des Einverständnisses zwischen der deutschen Hochschule und dem Dokumentationszentrum für die Heiligen Berge, Kalvarienberge und europäische Andachtsstätten, das von der Region Piemont im Verwaltungssitz des Naturparks Sacro Monte di Crea eingerichtet wurde.

Diese Gemeinschaftsarbeit von Prof. Jörg Winde, Verfasser der Fotografien, und Prof. Jürgen Zänker, Kunsthistoriker und Herausgeber des Katalogs, wurde im vergangenen Februar bereits in Deutschland ausgestellt und kommt nun nach Italien, um hier als Wanderausstellung in den neun piemontesischen und lombardischen Heiligen Bergen, sowie in den Regionalhauptstädten Turin und Mailand gezeigt zu werden. Ein Projekt mit langem Atem also, das dazu beiträgt, das außergewöhnliche Phänomen der Heiligen Berge im Alpengebiet unter einem neuen Blickwinkel und in einem neuen Licht vorzustellen.

Carla Di Francesco  
Kultur- und Denkmalreferent  
der Region Lombardei

Pasquale Bruno Malara  
Kultur- und Denkmalreferent  
der Region Piemont

Roberto Formigoni  
Präsident der Region Lombardei

Enzo Ghigo  
Präsident der Region Piemont

Ettore A. Albertoni  
Assessor für Kultur,  
Identität und Autonomie  
der Region Lombardei

Giampiero Leo  
Assessor für Kulturgut  
Wertsteigerung und  
Förderung der Parks der  
Region Piemont

Ugo Cavallera  
Assessor für Umwelt  
und Schutz der Parks  
der Region Piemont

